

PRÉCAUTIONS

- 1^o Ne jamais lâcher le bras, pour ne pas risquer de faire tomber les saphirs soit sur le disque, soit sur tout autre corps. Le protège-saphirs (8) n'est qu'une précaution supplémentaire du constructeur.
- 2^o Ne jamais toucher les saphirs avec les doigts.
- 3^o Le lève-bras (9) doit toujours être à sa place, dans une petite encoche à l'intérieur du bras. Il est donc intéressant de vérifier qu'il ne touche pas le disque et qu'il reste bien droit dans l'encoche, sinon le bras, déséquilibré, glisserait sur le disque et risquerait de rayer les sillons.
- 4^o Le crochet de bras (11) doit être, pendant le fonctionnement, baissé A FOND, de manière à ne pas risquer de frotter sous le disque.
- 5^o Ne jamais huiler ni graisser l'appareil, celui-ci ayant été conçu spécialement pour tourner normalement pendant de très nombreuses années.

GARANTIE

Avant de quitter la fabrique, ce tourne-disques a subi un contrôle sérieux. Le constructeur garantit le fonctionnement parfait pour autant que le mode d'utilisation soit respecté.

A l'exception des saphirs et pendant la durée de 6 mois (six mois), le constructeur enverra, gratuitement, les pièces de rechange, en remplacement de celles reconnues défectueuses par ses services (vice de matériel ou de fabrication).

La garantie ne s'étend pas aux dégâts survenus du fait de mauvais branchement sur le réseau ou un réseau non conforme. Sont exclus également les accidents provenant de transformations, de transport ou d'un usage non conforme au mode d'emploi.

Le constructeur décline, en particulier, toute responsabilité civile en cas de différends.

Les transports se font toujours à la charge du client.

RELIRE DE TEMPS EN TEMPS LA PRÉSENTE NOTICE.

TOURNE-DISQUES

" G.I.D "

PRÉSENTATION

Ce tourne-disques est spécialement construit pour la **GUILDE INTERNATIONALE DU DISQUE**.

Il est le résultat de plusieurs années d'études de la plus grande usine spécialisée, réputée mondialement par la qualité de ses fabrications.

Sa perfection incomparable le place au-dessus de toute réalisation similaire.

La cellule est d'une très grande sensibilité et d'une fidélité absolue. L'audition musicale DEPEND donc UNIQUEMENT de la qualité du poste récepteur.

Nous portons à la connaissance des mélomanes que le récepteur radio doit avoir l'étage diode coupé lorsqu'il fonctionne en pick-up. Dans le cas contraire, des courants parasites déforment certaines fréquences musicales.

Une adaptation du récepteur radio peut être faite par un spécialiste.

DESCRIPTION

C'est un tourne-disques TROIS VITESSES : 33, 45, 78 tours, possédant sur chaque vitesse l'avantage d'une variation du réglage possible, suivant le désir du mélomane. Monté avec moteur asynchrone pour secteur alternatif 50 périodes 110-220 Volts, il possède une cellule de détection type Piezo, avec deux saphirs.

Un bouton de tension, spécialement étudié, permet l'utilisation du tourne-disques sur tous les secteurs électriques (courant alternatif).

L'ensemble du tourne-disques est monté sur un système anti-vibratoire.

Un plateau de caoutchouc reçoit le disque et évite ainsi la poussière que pourrait apporter tout autre système.

Un arrêt automatique parfaitement fidèle coupe, non seulement le circuit du moteur, mais également, en synchronisme, le circuit de la cellule.

Le bras de pick-up, **EXTRA LEGER**, donne une pression au saphir de 10 grammes sur le disque. La cellule est réversible et la protection des saphirs est assurée, tant à l'intérieur du bras que sur la platine.

ATTENTION !

NOTICE D'UTILISATION

Mise en service. — Il est indispensable de procéder d'abord au branchement du tourne-disques, d'une part sur le secteur (fiche standard à fil blanc), d'autre part sur le récepteur radio (deux fiches bananes du fil métallique).

1° Vérifier si le bouton de tension (1) correspond au voltage de votre secteur (115 ou 220 Volts). La flèche doit se trouver en face le point de repère. Ce bouton est du type à broches, il faut donc le retirer, puis le remettre dans la position désirée. Ce bouton se trouve sous le plateau. Le plateau s'enlève sans rien faire d'autre que de le soulever. (Attention : La poussière ne doit pas souiller la queue du plateau ni entrer dans le palier.)

2° Brancher le circuit cellule du tourne-disques sur le récepteur radio. Pour cela, mettre les deux fiches bananes dans les deux trous pick-up du récepteur radio. La fiche rouge doit être placée sur le circuit de la lampe, la fiche blanche sur la masse.

Dans le cas où il n'y aurait aucune indication sur le récepteur, essayer les deux possibilités. La bonne position est celle qui ne donne aucun bruit parasite au récepteur lorsque l'on touche de la main le fil métallique du tourne-disques (fiche blanche).

Disques 78 tours. — Tourner la cellule à l'aide du bouton (2) placé à l'extrémité du bras et faire apparaître le chiffre 78 (à la partie supérieure).

Disques microsillons 33 et 45 tours. — Effectuer la même opération, en faisant apparaître les chiffres 33 et 45 (à la partie supérieure).

Pour les disques 45 tours, employer le centreur qui se trouve placé sur les trous 6 et 7. Mettre ce centreur sur l'axe (10) du plateau, les tétons en l'air.

MISE EN FONCTIONNEMENT

1° Mettre en marche en déplaçant le bras (3) de pick-up sur la droite pour enclencher : le moteur tourne (déplacez à fond vers la droite mais sans forcer).

2° Mettre l'indicateur (4) devant la vitesse désirée.

CET INDICATEUR DOIT TOUJOURS ETRE MANOEUVRE APRES LA MISE EN MARCHE.

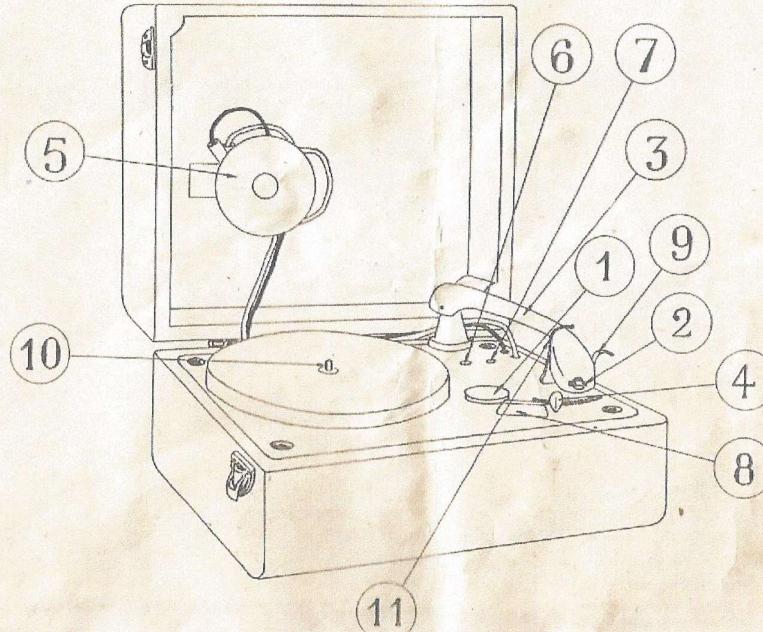
3° Possibilité de variation (plus ou moins 5 %) sur chaque vitesse, en déplaçant l'indicateur (4) à droite ou à gauche du point indiqué. Les mélomanes pourront employer le DISQUE STROBOSCOPIQUE, livré avec l'appareil (voir plus loin).

4° Arrêt du moteur. L'arrêt se fait automatiquement en fin de disque.

APRÈS UTILISATION

1° Mettre l'indicateur (4) de vitesse au point O (position débrayée).

2° Pour la protection des saphirs, après utilisation et pendant le transport de l'appareil, IL EST RECOMMANDÉ de placer le bouton verticalement. Les saphirs se trouvent à ce moment à l'intérieur du bras et donc protégés.



3° L'enrouleur de fil (5) sert au moment de la fermeture à bloquer la suspension de la platine. Il faut donc faire attention que rien ne vienne se placer entre cet enrouleur et le plateau, particulièrement ne pas laisser le centreur 45 tours, faire également attention aux fils et aux fiches.

RÉGLAGE DE L'ARRÊT AUTOMATIQUE

Tous les appareils sont réglés en usine et contrôlés avant leur sortie, mais un réglage a été prévu. Il s'effectue par les deux trous (6 et 7) entre le plateau et le bras. Des vis se trouvent sous ces perçages.

78 TOURS. — En cas de non déclanchement, serrer la vis de droite (trou 7 vers le bras). Dans le cas contraire (déclanchement prématué), desserrer la même vis.

33/45 TOURS. — ATTENTION ! Opération inverse. En cas de non déclanchement, desserrer la vis de gauche (trou 6 vers le plateau). Dans le cas contraire (déclanchement prématué), serrer la même vis.

NOTA. — En principe, n'effectuer ce réglage qu'à la dernière extrémité. En effet, c'est souvent par un mauvais emploi de l'appareil que l'on croit qu'il y a une nécessité de faire un réglage et, en fait, on dérègle le système.

Un réglage de 1 tour de vis est un maximum.

EMPLOI DU DISQUE STROBOSCOPIQUE

Pendant l'audition d'un disque, poser le cercle stroboscopique et éclairer avec une lampe électrique branchée sur le courant alternatif 50 périodes (de préférence une lampe fluorescente).

Regarder le cercle de la vitesse désirée. Celle-ci est exacte lorsque les divisions du cercle paraissent immobiles (effet stroboscopique synchronisé).